

Gnostica

TIDSKRIFT FÖR RELIGION OCH ESOTERISK FILOSOFI



LIBERALA KATOLSKA KYRKAN
I SVERIGE - DANMARK

Nr. 3.

8. ÅRGÅNG

SEPTEMBER 2020



Konsten att måla det osynliga

Det är med stor glädje och tacksamhet som vi i detta nummer av Gnostica kan publicera en artikel samt några helt fantastiska målningar av den stora danska konstnären Arild Rosenkrantz. Jag vill rikta ett stort tack till Jette Arendrup Rosenkrantz och fotograf Rudi Hass för att ni möjliggjort detta. Artikeln finner man på sid. 9. Konsten såväl som musiken är en av de stora vägar och ingångar till ett andlig och spirituellt uppvaknande och kan därigenom nå och beröra betraktaren/beskueren på ett helt unikt sätt genom sin universalitet.

Gnostica publicerar artikeln i anslutning till den stora utställningen "Baron Rosenkrantz - färgernas mystik" som visas från 3 oktober 2020 till 2 maj 2021 på Arkens Konstmuseum utanför Köpenhamn.

Copyright©Bente Arendrup Rosenkrantz och fotograf Rudi Hass för alla målningar/bilder av Arild Rosenkrantz.

Efter ett längre "Corona-uppehåll" är nu höstens verksamhet i Göteborg igång. Genom ett fint ekumeniskt samarbete med S:t Jakobs Kyrka kommer vi hålla Läkegudstjänst och Sakramental Välsignelsesandakt tisdagar kl. 19.00 varannan vecka med start 15/9. För mer information, se sid. 22.

Genom Läkegudstjänsten kan vi ta emot styrka och kraft på ett väldigt tydligt och påtagligt sätt. Välsignelsesandakten syftar på motsvarande sätt att sprida Herrens kraft och välsignelse ut över omgivningen, ja faktiskt ut över hela jorden. Som deltagare blir du därigenom en Guds medarbetare i att läka vår svårt sargade jord. Här kan man verkligen tala om ett energi- och klimat-arbete på en mycket högfrekvent nivå. ◆

GNOSTICA utkommer med 4 numre pr. år og udgives af Liberal Katolsk Kirke, internationalt »The Liberal Catholic Church«. GNSTICA ønsker at afspejle den tidløse Visdom sådan som den udfolder sig gennem Religion, Videnskab og Filosofi.

Medlemmer af kirken I Danmark og Sverige modtager GNSTICA kostnadsfrit. For øvrige koster et abonnement 100 Dkr/150 SEK/år.

Artiklar uttrycker författarens åsikt och inte nödvändigtvis redaktionen.

Donationer mottages gärna på Swish 1234 382 701 eller postgiro 38 23 53-1.

Redaktör och ansvarig utgivare: Bertil Mebius-Schröder, bertil@liberalakatoskakyrgan.se

Ljusets återkomst

Utdrag från boken *Nøgle til dit indre*, Kap. 3.
Biskop Bertil Mebius-Schröder

Det är inte lätt att förstå hur delen kan rymma mer än helheten. Hur delen kan inrymma helheten och hur det ändå kan finnas energi, kraft och potential i överflöd. Du är en del av helheten och helheten en del av dig. Så som helheten fyller dig, fyller universum helheten. Således fyller Logos¹ sina universa. Således uppfylles allt, belivas allt och vitaliseras allt för att Logos i sina universa skall kunna återspegla sin helhet, transformerad, förvandlad och belivad. Kraften vänder tillbaka genom alla de miljontals väsenden, såväl i människovärlden såsom i änglavärlden. Även de högre naturrikerna vördar och aktar Logos mäktiga kraft. I de för de flesta av oss osynliga världarna upplever och samvibrerar man med den inströmmande kraften från Logos. Logos som är vårt solsystems Herre utgjuter ständigt sin strål- ande kraft och välsignelse över de sina, över sitt folk.

Han kallar sina närmaste till sig. I dessa sina närmaste – vilka vi ibland kallar Flammans Herrar – besjalar Han budskapet och kraften till allt levande i solsystemet. Dessa Flammans Herrar, vilka för oss framstår som ofattbara visdoms-, kraft- och energiväsenden samlar i sin tur

till sig de änglaväsenden som vi normalt kallar "de sju ärkeänglar inför tronen", "Guds sju lampor/facklor". De tar emot dessa kraftimpulser som utgår ifrån Logos via Flammans Herrar och de sänder dem i sin tur vidare nedåt till manifestationens lägre plan, där vi människor och allt levande och för oss icke levande bor. För att detta system av givande och mottagande skall kunna fungera på ett energimässigt riktigt sätt, är det av största vikt att mottagaren i de lägre skikten, det vill säga vi människor, änglavärlden, allt synligt och osynligt, gör vårt bästa för att stimulera, ta in och bearbeta den inströmmande kraften. Det är svårt att bli solbränd och få en vacker hud om vi sitter inomhus i en mörk kammare. Det är därför vi måste gå in i ljuset och öppna oss för ljusets krafter. Det är där vi blir varse ljusets in- neboende helande kraft, den som välsignar, stärker, belivar och framälskar alla ting. Det är den kraften som vänder och förvandler det negativa till något positivt.

För att allt detta vidunderliga skall kunna ske, måste mottagaren vara medveten om dess existens för att rätt kunna mottaga den. Vi måste fininställa vår kanal och vi måste finna de bästa mottagningsförhållandena. Det är

¹ Logos: Gr. Ordet såväl som filosofiskt beteckning för Det Absoluta, det som är bortom Gud.

i ljuset av allt detta som vi kan förstå den andra fasen i denna vidunderliga plan. Vi talade tidigare om Logos sändebud som förmedlar och transformerar ned kraften från de allrahögsta höjder, ned till vår "kända" dimension, ned i den fysiska världen.

Den andra fasen i detta komplexa energisystem innebär att de nu genomlysta och belivade väsen, bland annat vi människor, måste ta del i arbetet. Vi måste, för att systemet skall kunna fungera på bästa sätt bli som speglar, som speglingar vid strandkanten. Det är vi, allt levande synligt och osynligt som bör reflektera tillbaka ljuset och kraften. Kraften som nu blivit uppfylld och belivad av våra erfarenheter, våra högsta ideal, vår hängivenhet och vår kärlek till det Allrahögsta.

Allt detta mottages med djupaste vördnad av de väntande Arkeänglarna, som ivrigt skyndar vidare för att utföra sin del av arbetet. I sitt inre samlar dessa väsen, som människor kallar ärkeänglar, de lägre rikens högsta ideal, kärlek och hängivenhet. I detta avseende kan man likna dem vid brännglas som fokuserar och samlar solens ljus till en punkt. Det är essensen av allt det uppsamlade, som i sin tur förs vidare uppåt till de väntande Flammans Herrar.

På ett liknande sätt mottar, fokuserar och uppsamlar dessa Flammans Herrar syntesen av alla de lägre planens högsta ideal. De återvänder nu till den mäktiga Logos, vårt solsystems högste, med all den uppsamlade vibrato-

riska energin, med alla aspekter av de lägre planens högre ideal av kärlek, omtanke, visdom, skönhet och harmoni.

I djup vördnad faller de ned, som på knä, inför Den Stora Vita Tronen, inför Herren Logos, och överlämnar de insamlade energier. På motsvarande sätt bugar nu den Allrahögste inför sina lägre plans insatser. Allt detta sker på så höga plan och på en sådan hög nivå, med ceremonier som få eller inga av oss här nere riktigt kan förstå. Vi rör oss här med ting som är heliga. Vi talar här om solsystemets högsta och heligaste väsen, det enda som vi med vår begränsade förståelse kan säga när vi försöker sätta namn på det, är att det är namnlöst. Det begränsade kan aldrig förstå det obegränsade, på samma sätt som delen aldrig helt kan förstå den helhet som den är den del av. Detta varv av dessa stora kosmiska kretslopp som ständigt pågår och aldrig upphör, är nu avslutat, cirkeln är sluten.

Den högsta gudomliga Logos utsänder sitt liv och sin kraft ned genom de lägre planen som tar emot och för det vidare nedåt, nedstigande från himlen, och låter kraften ikläda sig materiens klädning och belivar den. Pånyttfödd och strålande, välsignar nu Människosonen allt levande. Han vänder sig sedan uppåt, till sin Fader i himlen i "bön" och reflekterar tillbaka kraften.

Den återuppståndne kraften börjar nu sin himmelsfärd, förgylld med jordelivets erfarenheter, smord med provningar-



Arild Rosenkrantz. Prayer.

nas olja. Det är här vi kan förstå begreppet Kristus, den smorde, vilken representerar hela den samlade mänsklighetens liv. Allt liv återuppstår/genopstår och på-

börjar/begynner sin himmelsfärd på detta sätt. I det lilla såväl som i det stora. I mikrokosmos såsom i makrokosmos.

Det är när Människosonen återvänder till Himmelen, berikad av den fysiska världens prövningar som man med rätta kan säga att han sitter vid sin Faders högra sida. Han har nu genomgått ännu ett varv i inkarnationernas hjul, detta stora hjul där varje eker representerar en själ. Detta gäller allt levande på alla plan, det gäller dig, det gäller mig, det gäller alla.

Det är genom själens återkommande nedstigning från de högsta plan ned till de för oss mera kända planen som processen fortsätter. En fortsatt nedstigning i de efterhand allt tätare regioner, insamlade kunskap och erfarenhet och i bästa fall visdom. Allt detta sätter själen in i sin kosmiska minnesbank. Människosjälen kämpar och sliter och arbetar sig igenom prövning efter prövning. Två steg framåt och ett steg tillbaka. Ett steg framåt och ett steg tillbaka. Två steg framåt och så vidare, intill det fysiska jordelivet närmar sig sitt slut. Hon hänger av sig den lånade och utslitna klädnaden och återvänder, uppstiger till sitt kosmiska ursprung. Själens himmelfärd fortsätter uppåt, men den stannar till vid de olika platser där det fysiska livets handlingar, känslor, begär, tankar och ideal skall bearbetas

Själen arbetar sig på detta sätt vidare uppåt i sin himmelfärd för att slutligen förenas med sin Fader i Himlen. Renad och polerad, så som den ädlaste av alla ädla juveler kan hon nu för ett ögonblick säga: "Jag och min Fader i

Himlen är ett." Detta är ett ögonblick av total välsignelse, obeskrivligt och ofattbart. Det är i detta ögonblick av fullständig och total välsignelse som den reinkarnerande delen av själen pånyttföds och i djupaste förstånd fullständigt genomlyses, innan den pånytt påbörjar sin långsamma vandring nedåt genom de allt tätare planen. Den danar en kausalkropp som den för vidare nedåt och av kosmisk materie formar den en mentalkropp. Själens arbetar sig vidare i denna nedstigningsprocess genom plan som är alltmer tröga och svåra att forcera.

Det är här som själen från det högre mentalplanet börjar sökandet efter sina framtida föräldrar, och när den funnit de blivande föräldrar som bäst kan förverkliga och förmedla det erfarenhets-, kunskaps- och visdomsbehov för det kommande livet så börjar dess karma att formas. Den karma som består av tidigare livs ackumulerade energi och som nu väntar på att få bli utlöst. Karma är lagen om orsak och verkan, "som en man sår får han också skörda." När själen från mentalplanet funnit sina blivande föräldrar börjar skapandet av astralkroppen, känslokroppen och där efter till sist den fysiska kroppen. Det är änglavärldens arbete med den fysiska världens liv, som möjliggör detta.

Det är änglarna som samlar in all den materie på de olika plan, som slutligen blir till det vi kallar en människa. Hon föds, växer

upp, lever sitt liv, arbetar med sitt medvetande och försöker utvidga det. Hon arbetar sig redan nu i den fysiska världen uppåt, så att hon när hon nästa gång lägger av sig sin fysiska klädnad, berikad med visdomens kraft åter kan börja uppstigningen. Hon kan då återigen påbörja sin himmelsfärd för att slutligen ännu en gång efter det senaste livets bearbetning på det högre planet, åter förena sig med sin Fader i himlen. Såsom ovan, så ock nedan.

På motsvarande sätt arbetar den för oss största och heligaste Logos sig uppåt i sitt kretslopp, vilket på de högre planen inom sitt liv förefaller som vårt "liv och död". Bortom "vårt" solsystem, bortom "vårt" universum, finns miljontals solsystem och universa. På dessa för oss ofattbara höjder kan vi bara ana att även Logos är en del i en ännu större helhet, en del som också målmedvetet arbetar sig uppåt till allt högre och högre plan. Vi måste förstå att den kraft vi kallar Logos, den vi ser som det allrahögsta, som den allra högsta princip i vårt solsystem, i vårt universum, på motsvarande sätt fast på långt, långt högre plan genomgår liknande utvecklingsförlopp. Här kan vi nu ana hur det för oss obegränsade, genom manifestationen ikläder sig fysisk materie, tar på sig denna tunga och tröga klädnad som all materia i hela den manifesterade världen utgör. Detta måste för den obegränsade och högste Logos vara en oerhörd självuppoffring, men likväl nödvändig i det stora livet

för att utvecklingen skall kunna gå vidare. Det är denna vidunderliga händelse, som världens religioner genom olika tidsåldrar och kulturer försöker att beskriva.¹ Det är därför en religions innersta väsen aldrig kan vara passé. I sitt innersta vill den genom symbolik och metafysik återspegla universums manifestationer och världens olika skeenden.

Därför kan du gärna försöka förstå din religions innersta väsen, den esoteriska sidan, symboliken och metafysiken. Såsom ovan, så ock nedan. Var förvissad om att ju mer orimlig en berättelse eller liknelse verkar vara, desto större inre metafysisk visdom bär den inom sig. Upplyft ditt hjärta, öppna dina ögon och försök att nu kanske för första gången med seende ögon se och med hörande öron höra. Det är på detta sätt du kan få ditt egna inre fysiska tempel att komma i samklang och harmoni med de större världarnas inre tempel. Du kan tryggt gå till din religions yttre form, bli inte förskräckt, för bakom den yttre formens port öppnar sig den inre förgården till visdomens tempel. Följ inte längre religionens yttre form och bokstav, men sök dess inre väsen, dess inre kärna, och där kan du vara helt förvissad om att finna visdomens bägare och livets kalk. ♦

¹ Jfr. Den Ursprungliga Nicenska Trosbekännelsen: "... vilken för oss människor och vår salighet (ingående i det eviga livet. red.) nedsteg, inkarnerade och blev människa,



Arild Rosenkrantz. Hierofanten.

Att måla det osynliga

Med anledning av utställningen "Baron Rosenkrantz - farvernas mystik" 3/10 2020 - 2/5 2021 på konstmuseet Arken strax söder om Köpenhamn har GNOSTICA i tacksamt samarbete med Arild Rosenkrantz familj den stora glädjen att få presentera några av den danska konstnärens fantastiska målningar.

At male det usynlige

af Emil Noll

"Farver er naturens og hele kosmos' sjæl – og vi får del i denne sjæl, når vi lever med i farverne."

Rudolf Steiner

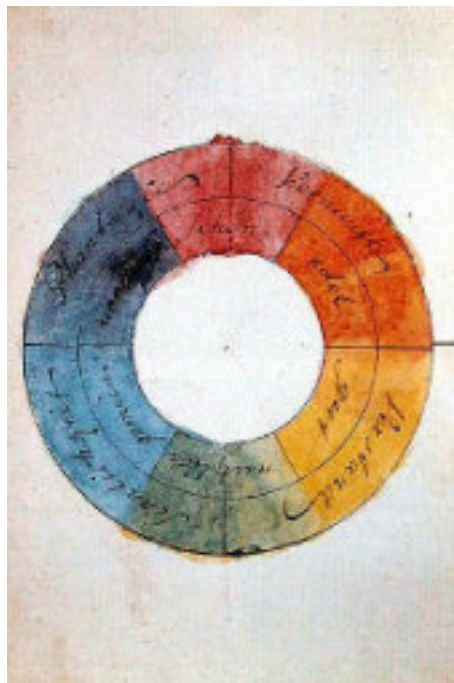
S elv/även om han blev født i Danmark og døde her, fik han hele sin kunstneriske uddannels/utbildning i udlandet og tilbragte 40 meget produktive år i England og Schweiz. Hans kunst blev tidligt inspireret af de franske salonmalere, men også Turner, Claude Monet, og måske især/speciellt den engelske mystiker og kunstner William Blake.

I en alder af 3 år mistede Arild Rosenkrantz sin far. Allerede som 16-årig blev han sendt til Rom for at studere malerkunst, og som 18-årig kom han på det franske L'Academie Julian i Paris. Hans mor, der var optaget af spiritisme og okkultisme, flyttede til Rom i 1891, hvor/där hun fungerede som medium i en spiritistisk kreds. Under et besøg i Paris in-



troducerede moderen Arild Rosenkrantz for stifteren af "La Salon de la Rose Croix", forfatteren og mystikeren Josephin Peladan. Meningen med dette selskab var at dyrke de sande skønheds-idealere og redde/rädda dem fra den dominerende materialisme og den nye eksperimenterende kunst. Rosenkrantz blev i Paris i tre år og drog derefter til London, hvor han blev gift med sin skotske kusine.

Han fortsatte sine studier af østlige og vestlige okkulte og spirituelle traditioner, og 1908 stiftede han for første gang bekendtskab med Dr. Rudolf Steiners værker. Rosenkrantz blev optaget i en gruppe af mennesker, der/som studerede Steiners værker, og i 1912 mødte han for første gang Steiner selv. Dette møde blev skelsættende/avgörande for Rosenkrantz' videre udvikling. Kort tid efter rejste han sammen med sin kone/fru til Dornach i Schweiz for at tilslutte/ansluta sig kredsen omkring Steiner. Steiner blev Rosenkrantz' spirituelle læremester, og under Steiners kyndige/kunniga vejledning studerede han Goethes farvelære/färglära, hvilket radikalt ændrede hans farveholdning og maleteknik/målarteknik. Rosen-



krantz deltog i opførelsen af "Goetheanum", hvor/där han arbejdede sammen/tillsammans med Steiner i det omfattende udsmykningsarbejde i bygningen/byggnaden, som Steiner anså som en sjælens bygning. For Steiner formåede den moderne kunst ikke at tale til sjælen. Dels på grund af dens degenerering og til dels fordi/för att mennesket i takt med en voksende industrialisering og mekanisering af samfundet, blev mere og mere påvirket af ydre/yttre materielle faktorer. Goetheanum skulle derfor være det sted/den plats, hvor man genetablerede/återetablerade kontakten til sin sjæl. Goetheanum blev en enestående bygning, en åndens/andens katedral, og det var et stort tab/förlust da bygningen nedbrændte/brann ned i december 1922. Steiner døde to/två år senere, men havde inden da/dessförinnan skitseret tegningerne/ritningarna til et nyt Goetheanum, som blev færdigt i 1941.

Efter Steiners død rejste Rosenkrantz tilbage til London. Han så/såg det som sin mission at videreføre Steiners ideer om, hvordan/hur man ved/med hjælp af de 6 spektralfarvers kræfter kan male den usynlige, åndelige virkelighed, der findes bag/bortom den materielle, og han ønskede at så mange som muligt skulle få mulighed for at opleve disse billeder. Ved hjælp af avancerede maleteknikker, hvor man maler i flere tynde lag/tunna lager, fik Rosenkrantz skabt/skapat en slags slør/slöja eller gennemskin-



Arild Rosenkrantz. Resurrection.

nelighed i sine billeder, som udtrykker en dyb inspiration og åndelig søgen/sökande. Ved hjælp af en helt unik teknik gennemstrømmes billederne af et magisk lys/ljus som strømmer indefra og ud/ut mod beskueren/betraktaren. Dybden/djupet i Rosenkrantz' arbejder bærer præg af/präglas av, at han praktiserede en dyb kontemplation af en åndelig virkelighed. I arbejdet med stærkt symbolske motiver fik han en effekt frem som var i harmoni mellem det jordiske, materielle liv, og de højere, subtile sfærer. Hans billedkunst fungerer på den måde/sätt som en bro mellem verdener, og han tillader beskueren/betraktaren at få et kig ind/inblick i en subtil farverig sfære,

med et dybt udtrykkeligt budskab.

I 1939 kom Rosenkrantz sammen med sin kone/fru til Danmark for at besøge familie og venner og forberede en udstilling i København på hans 70 års fødselsdag - den 9. april 1940. De tyske troppers besættelse af Danmark gjorde det umuligt for Rosenkrantz at vende hjem til London. Da Rosenkrantz' hustru døde i 1944, opgav han tanken om at vende tilbage til London og han døde den 27. september 1964. ♦

Emil Noll er psykolog og tilbyder helhedsorienteret psykoterapi med udgangspunkt i kognitiv terapi og mindfulness. Læs mere: www.helhedspsykologi.dk



Dr. Rudolf Steiner (1861-1925) var en østrigsk/österreichisk okkultist og videnskabsmand. Han var efter sigende i besiddelse af højt udviklede clairvoyante evner/förmågor, og var med sine ideer og tanker om

alt fra menneskelig bevidsthed/medvetende til landbrug, langt forud/före for sin tid. Han tilsluttede sig i en forholdsvis ung alder det Teosofiske Samfund, hvor han hurtigt/snabbt blev et fremtrædende medlem. I denne periode forfattede han adskillige teosofiske bøger. Steiner tog efter en tid afstand fra teosofien og endte med helt at af bryde alle forbindelser. Efter bruddet stiftede han sit eget selskab, Antroposofisk Selskab. Her opførte han det berømte "Goetheanum". I flere år var det et internationalt samlingspunkt for en gruppe af åndeligt og spirituelt søgende, som studerede Steiners

åndsvidenskab. Den okkulte kerne af nazister så/såg Steiner som en stor trussel/hot, og man organiserede flere attentater mod ham. Disse misslykkedes, men til gengæld lykkedes det at nedbrænde Goetheanum i 1922, og Steiner, der/som var tæt på/nära at indebrænde/bli inbränd sammen med 800 mennesker, som overværede/närvarade en af hans forelæsninger, måtte se sit livsværk gå op i flammer. Steiners Antroposofi har flere elementer tilfældes/gemensamt med teosofien, men udgangspunktet var ikke så inspireret af østerlandsk lære, men snarere en Vesterlandsk. Antroposofien er derfor mer præget/präglad af kristen mystik. Rosenkreutzerlære og gnosticisme. Steiner holdt over 6000 offentlige foredrag og skrev mere end 50 bøger/böcker. Hans lære spændte vidt og omfattende – ud over en omfangsrik åndsvidenskab/spiritualitet – også kunst, dans (eurytmi), pædagogik og praktisk landbrug – den biodynamiske landbrugsmetode. ♦



Arild Rosenkrantz.



Arild Rosenkrantz. Michael og dragen/draken

St. Michael and All Angels

by HERBRAND WILLIAMS
från *The Liberal Catholic*.

The Festival of St. Michael and All Angels, celebrated on September 29th and commonly called Michaelmas, is one of the most interesting and beautiful of all the Church's Feasts, having for us an especial significance.

For we are standing to-day on the threshold of a new era in Religion, and instead of the blind though often wonderful devotion so characteristic of Mediaeval Christianity, men are now seeking to understand as well as to adore the mysteries of the Faith. In other words, to use the technical terms of our Liberal Catholic philosophy, a change of Ray is impending; the influence of the Sixth Ray, the Ray of Devotion, is waning, while that of the Seventh, the Ray of Ceremonial, is gradually coming into prominence. The influence of the Seventh Ray will in no way lessen the devotion, but rather raise it to a higher level through a knowledge of the hidden side of Ritual, and especially that which has to do with the co-operation given by Angels in all the ceremonies of the

Church. The great message of our Liberal Catholic Church is that knowledge and experience of these mysteries is possible at first hand to those who are willing to live the spiritual life; and to such the existence of Angels becomes a living reality and they are able to enter into communion with some of them and so greatly to enrich their experience of life.

As the years go by and the influence of the Seventh Ray grows stronger and yet stronger, the links between the Angelic Kingdom and the human will be drawn ever closer and closer, until once more the Angels will be known and loved in the outer world as in the old days before materialism darkened the earth. All through the ages the Sacraments have been directed and administered by Angels in the inner worlds, though all unknown to the majority even of the Priests; but it is our ideal in the Liberal Catholic Church to learn to co-operate closely with the Angels so as to make their Services and ours far more effective channels of the Divine Glory.

Now the Festival of St. Michael and All Angels is precisely one of the times when the two Evolutions draw very close together. The thoughts of the Angels are turned towards men at this season, and the adoration of men goes up towards the Angel Host. For though the Angels are unseen by physical eyes, they are

by no means unreal, but represent a stage of evolution which is, generally speaking, at a considerably higher level than ours, dwelling in the radiant, invisible worlds which are man's true home as well as theirs. The great Festivals are recognised by Heaven and earth alike, and it is far easier to come into contact with Angels at Michaelmas and to hold communion with them than at any other time during the year.

At Michaelmas the whole earth thrills with the wonderful Angelic Benediction; vast floods of spiritual power are outpoured through the Angelic Hierarchies, and the world is filled with strength and sweetness and that strange and exquisite beauty which is their especial mark.

Even to-day there are many who can see the Angels at work, can watch for instance the Angel of the Eucharist, as with splendid ease he wields the forces generated by our love and devotion and builds the Temple in the inner worlds to radiate the tremendous power called down at the Consecration of the Bread and Wine, see the skill and the beauty with which he builds, the utter perfection of his work. Many too can feel, if not actually see, the coming of the Apostolic Angels as the sacred Call rings forth at the Preface, the Call which they have answered for two thousand years. And a most marvellous sight it is. For as the name of each celestial Order is

sung to the ancient tone, a Great Angel representing that Order flashes down in majesty from the heavenly places, attended by his Angel-train, his Aura and that of his attendants being shot through with the colour of his Ray till the whole glorious Assembly burns and glows as with delicate and many-coloured fire. The splendour of those radiant Forms is indescribable; their calm, lovely faces, touched always with unearthly beauty, their starry eyes alight with glory, their fiery enthusiasm and power, fill the beholder with joy and wonder and awe till with them he bows down to the ground before the Lord of Angels and of men, and the mighty chant peals forth: *Sanctus, Sanctus, Sanctus Dominus Deus Sabaoth. Pleni sunt caeli et terra gloria tua. Hosanna in excelsis.* (Helig, helig, helig, härskaroras Gud, Himmel och jord är fulla av din härlighet. Hosianna i höjden). Those who have caught such a glimpse can never again doubt the reality of the Sacraments or the greatness of the Catholic Church as a dispenser of God's Light to men.

During the Festival of the Angels our chief Channel is that mighty Being Whom the Church knows as St. Michael - no vague and legendary Figure, but the great Angel - Head of the First Ray on earth, the Prince and Leader of the Angelic Hosts upon this our planet. No words can describe the grandeur of St. Mi-

chael, or the sense of over-powering awe and exaltation which His Presence brings. He is the Hidden Light and Strength of God embodied in a form of surpassing Majesty and Splendour, a veritable Glory of white and gold and flame, through which a wondrous shade of silver-blue ceaselessly plays - and yet in all the stern and dazzling Light which ever surrounds Him there is sweetness un earthly and unutterable as of One Who looks upon the Face of God. Above His Head a silver Star flames out, the seal of His royal estate; before Him Angels and Archangels bow down in uttermost adoration, and the Light that shines from Him gleams yet brighter in gracious benediction and response. So He is described by those who have seen Him, and it is He Who is invoked during the Services held on His great Festival. So let the Feast of the Holy Angels be to us a living thing and no mere empty form. Let us offer our gratitude to the Angels for all



that they have done and are doing for humanity, for the wondrous help they give us day by day. And above all let us make our lives like theirs, radiant and joyous and beautiful, filled ever with the glory of the Divine Presence, sweet and strong with the strength and the sweetness of God. ♦

“Gud är så god, att han sitter inne i solen och lyser.”

Lars Henrik, 5 år

“En vibration er en bevægelse/rørelse der ikke ved i hvilken retning den skal gå.”

Rune, 8 år

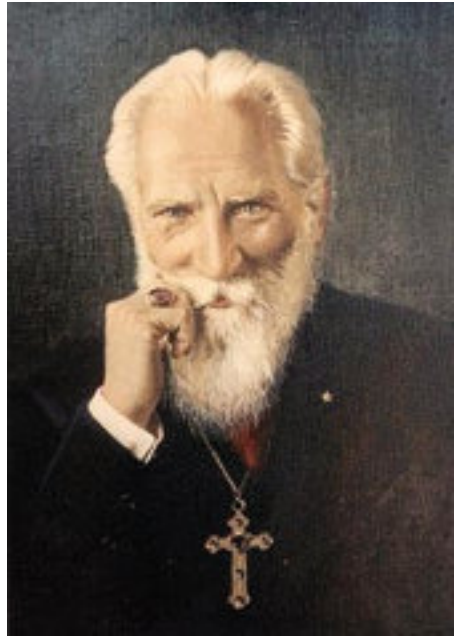
De Højere Engle

Uddrag fra C.W. Leadbeaters bog
The Inner Side of Christian Festivals

Oversat af Bent Christensen

“Når man taler om engle, formoder jeg, at de fleste mennesker forestiller sig dem som en samling strålende ånder/andar i en menneskelig form og med vinger på ryggen; som tilbringer tiden med enten/antingen konstant tilbedelse foran Guds trone, eller som bevæger/rør sig omkring og udfører Guds ærinder/årenden eller frelser mennesker fra elendighed eller farer. En sådan holdning kan være udmærket for de mennesker, der ikke ønsker en mere præcis viden/kunskap herom, men der findes en hel del ekstra information med hensyn til denne vidunderlige engleorden, og det vil være godt om medlemmer af Liberal Katolsk Kirke havde en mere præcis/exakt viden/kunskap herom.

Selv/åven om engleriget ligger lige/precis over det fysiske, er det ikke nødvendigvis næste trin/steg i evolutionen. Lige som ikke alle skabninger, der tilhører dyreriget, nødvendigvis vil blive mennesker, således vil heller ikke alle mennesker indgå på/i de hellige engles eksistensplan. Alle, der/som nu er mennesker, vil en dag nå en afslutning, højdepunktet for den menneskelige udvikling, og vil blive overmennesker; men der er mange andre retninger/riktninger i evolutionen, som mennesket kan vandre ad, og det behøver således



ikke nødvendigvis være engleretningen. (Se bogen *Usynlige hjælpere*, kapitel 17).

Det store englerige har sine egne udtryk og forskellige grader af udvikling. Det har forskellige/olika udviklingsretninger, sådan som også de andre riger/riken i evolutionen har det. Der er engle, der ikke rangerer/når højere i udviklingen end de bedste mennesker; og der er engle, hvis strålende fremtræden for os synes/tycks at indeholde alt, hvad vi kan forstille os af guddommelighed. I denne bog er der ikke plads til at gå i detaljer, men vi kan lægge mærke til, at ordene i vores/vår liturgi minder/påminner os om, at hver eukaristisk tjeneste/mässa rummer en nifoldig gruppering, der/som har været bredt accepteret i den tidlige kristne kirke.

Det er en opdeling i engle, ærke-engle, keruber, serafer, troner, fyrstendømmer; herredømmer; dyder/dygder og kræfter/krafter. Den jødiske/judiska opdeling, der også for en stor del er accepteret af kristendommen, fortæller/berättar om syv/sju store grupperinger, der/som korresponderer med de syv/sju stråler. Selv/även navnene på de store væsener, der er overhoveder for hver af de syv stråler, gives os i de gamle skrifter, hvor/där de fremtræder som Michael, Gabriel, Rafael, Uriel, Chamuel, Jophiel og Zadkiel.

Til den nifoldige gruppering kan der yderlig tilføjes/läggas till to typer, som er kosmiske – det vil sige, at de eksisterer bag/bortom vores kæde/kedja af verdener; måske endda bag vort solsystem.

Selv nu udfører de dette arbejde, selv om det er mindre synligt. Jeg har tidligere omtalt/beskrivit, at al den hengivenhed og kærlighed, der/som gennem mange århundreder er blevet sendt til og lagt for/inför fødderne af den velsignede Jomfru Maria, opsamles af hende, nu hvor hun er en stor Engel, og sendes videre til Sol-guddommen, der accepterer denne og gensvarer herpå. I bogen *The Science of the Sacraments* har jeg omtalt/beskrivit en del af den vidunderlige rolle, som englene spiller under den største af vore gudstjenester. Tusinder og atter tusinder af alvorligt søgende kristne har i det sidste/senaste århundrede modtaget stor åndelig hjælp og opløftelse gennem Den Hellige Eukaristi (mässan) uden/

utan at vide/veta, at det skyldes/beror på den hjælp, der så gladeligt og tålmodigt gives af de hellige engle til en uforstandig/oförstående verden/värld. Englene kommer, fordi/eftersom de kan etablere en bestemt form for tjeneste, som vi uden deres hjælp ikke kunne modtage, og fordi de véd/vet, at når et menneske tager del i en sådan tjeneste og af hjertet priser og tilbeder, da er vedkommende/hon i en påvirkelig/påvirkbar tilstand og kan nås og berøres; gode ting kan udrettes for vedkommende og kraft kan udsprede over ham eller hende.

Når mennesket går ind i kirken, påvirkes han af tilstedeværelsen/närvaron af vor Herre ved alteret; og af den grund bliver han ligeledes påvirket af en stor skare af tilbedende engle. Hvor/hur meget/mycket de kan gøre for vedkommende menneske afhænger af det omfang, hjertet hos dette menneske er åbnet for at modtage disse påvirkninger samt af vedkommendes fysiske, moralske og mentale tilstand. Nogle/några af os kan let og intenst føle/känna dette, fordi vi har skærpet vore sanser/sinnen i den retning. Andre bliver kun svagt opmærksomme herpå, men et stigende antal mennesker bliver mere og mere bevidste/medvetna herom. Mennesket udvikler sig langsomt til at blive en skabning/skapelse, som englene kan hjælpe, og i takt med at mennesket yderligere udvikler sig ind i deres sfære, vil han blive mere vidende om deres venlige respons og interesse. Vi

har en ualmindelig god mulighed for at prøve/försöka at se englene eller i det mindste til at føle/känna deres tilstedeværelse/närvaro hos os fordi/eftersom vi, ud over at jeg mener, at alle kristne er mere eller mindre klar over englens tilstedeværelse/närvaro under visse tjenester i kirken som hjælpere, har fordelene af at modtage nogle klare informationer herom, end der i almindelighed gives mulighed for. Vi véd præcis på hvilket tidspunkt de store hjælpere ankommer og kan derfor prøve/försöka at iagttage dem på dette tidspunkt, og jeg vil indtrængende tilråde, at vi alle øver os på at blive opmærksomme på deres tilstedeværelse/närvaro. Der findes umådelige/omåttliga mængder af hjælp, styrke og tröst, som kan hentes/hämtas hos englene, og hvis/om vi véd/vet på hvilket tidspunkt de ankommer, vil vi også være i stand til at indstille vore sind/sinnen mod dem og høste/få en fordel heraf. Englens tilstedeværelse bør ikke være en svag, usikker eller hypotetisk tanke hos os. Vi bør indse, at deres tilstedeværelse/närvaro er en hel afgjort realitet, og selv/även om vi måske/kanske ikke er i stand til at se dem, lige som vi heller ikke kan se en elektrisk bølge/spänning, da er denne realitet lige/precis så virkelige som den elektriske bølge/spänningen, og dens påvirkninger bliver påskönnet/uppskattad af dem, der er i stand til at sanse/känna.

Store engleskarer tager del i festligholdelsen af Eukaristien.

Hvorfor? De fleste af dem fordi de nyder/njuter de vidunderlige vibrationer, der udstrømmer fra den konsekreerede Hostie/nattvarvsbrödet. De nyder også vibrationerne fra den hengivenhed og kærlighed, som vi udsender gennem vores tilbedelse, og de kommer for at bade sig heri – ikke blot fordi de nyder det, men fordi de véd, at det er godt for dem, og at det er med til at fremme deres udvikling. Ud over disse engle findes der også andre og større engle, der er til stede for aktivt at tage del i arbejdet. Den Hellige Eukaristi afholdes ikke for vores skyld, uanset hvor stor fordel vi kan drage heraf. Vi kommer ikke for at modtage, men for at give. Vi kommer, fordi det er en måde/sätt hvorpå Kristus har bestemt at udstrålingen af åndelig kraft skal foregå i Hans verden, og vi kommer for at hjælpe med til fordelingen af denne guddommelige energi. At vi samtidig selv nyder fordel heraf er godt for os, men ikke hovedformålet med vores deltagelse.

De store engle kommer for at gøre alt dette muligt for os. Ved afslutningen af Asperges beder vi om, at Gud sender sin hellige engel for at hjælpe os og være hos os. Som gensvar kommer Eukaristiens engel, som opfører den bygning, der skabes ud af vores hengivenhed og vore følelser samt ud af den energi, der udsendes gennem tjenestens musikalske del. Endnu større end denne engel er de engle, der kommer, når vi anmoder herom lige før

Sanctus – når præsten eller biskoppen efter at have anmodet os om at opløfte vore hjerter og takke Gud yderligere fortsætter med at sige, at vi indgår i samarbejde med de hellige engle (her peger han på de forskellige engle). Det er den almindelige på-kaldelse/åkallan af englene, og den melodi hvormed vi synger "Opløft jeres hjerter", "Vi opløfter dem til Herren" er næsten to tusinde år gammel. Den går tilbage til de tidligste tider, hvor musikken vandt indpas i kirken.

Englene kommer og tager del i tjenesten. Det arbejde, de udfører, når celebranten fortæller, hvem han ønsker at tilbyde deres tjeneste, er tidligere blevet forklaret. Tilstedeværelsens/närvarons engel, første stråles engel, tildeler repræsentanterne fra de andre stråler den mængde kraft, som de skal bruge til i forbindelse med det udvalgte objekt. Der er personer, der altid bliver nævnt – monarken eller statens overhoved, vores siddende præsident, vore biskopper, præster og lægfolk – og hver af disse personer modtager alle en del af kraften. Vi må naturligvis ikke tro, at vi er de eneste, der modtager sådanne privilegier. I alle kristne kirker, hvor den Apostolske Succession holdes i hævd, findes samme arrangement – og faktisk må vi ikke blot forestille os, at det er noget, der er forbeholdt den kristne kirke. Alle religioner eksisterer for at hjælpe verden, og i de fleste af dem sørges der for modtagelse og fordeling af åndelig kraft. Englenes arbejde gøres let-

tere, når menigheden forstår, hvad der sker og klogt yder/ger tanke-mæssig hjælp. Vi bør derfor påtage os arbejdet med at forstå, så vi kan være til hjælp for englene i det arbejde, som de skal udføre.

Disse strålende ånder er så forskellige/olika, at det næppe/knappast er muligt at forsøge på at give en beskrivelse heraf. Mange af dem har menneskelige former - om end større. Deres farver/färg og udstråling, der spiller i regnbuens farver, kan ikke udtrykkes med ord. De betragtes os med strålende, stjerneagtige øjne/ögon fyldt med evig fred. Hos dem er auraen langt større, så langt mere storslået end hos noget menneske, og på afstand fremtræder de ofte som en sfære af glimtende lys. Jeg har aldrig set dem med vinger. Faktisk tror jeg, at vingerne, der bæres af kunstens og poesien engle, skal betragtes som et symbol på deres forskellige/olika kræfter. Denne formodning næres yderligere af det forhold, at Herrens engel, da denne i bibelhistorien besøgte Hans folk (som Abraham, Peter m.fl.), blev betragtet som et almindeligt/vanligt menneske, hvilket næppe/knappast ville have været muligt, hvis englen havde båret et par meget store vinger.

Fortsættes i næste nummer.



Sophiakirken, København.



S:t Jakobs Kyrka, Göteborg

LIBERAL KATOLSK KIRKE, KØBENHAVN

Hvidovrevej 215, Hvidovre

Program Efterår 2020

Lørdag	3	okt	kl. 17.00	Helbredelsestjeneste og Benediction
Søndag	4	okt	kl. 11.00	Messe. Skt Mikael's dag
Lørdag	7	nov	kl. 17.00	Helbredelsestjeneste og Benediction
Søndag	8	nov	kl. 11.00	Messe
Lørdag	19	dec	kl. 17.00	Helbredelsestjeneste og Benediction
Søndag	20	dec	kl. 11.00	Messe,

Biskop Bertil besøger os begge dage.

LIBERALA KATOLSKA KYRKAN I GÖTEBORG

S:t Jakobs Kyrka, Parkgatan 4, Göteborg

Program Hösten 2020

Tisdag	15	sept	kl. 19.00	Läkegudstjänst och Välsignelseandakt.
Tisdag	29	sept	kl. 19.00	Läkegudstjänst och Välsignelseandakt.
Tisdag	13	okt	kl. 19.00	Läkegudstjänst och Välsignelseandakt.
Tisdag	27	okt	kl. 19.00	Läkegudstjänst och Välsignelseandakt.
Tisdag	10	nov	kl. 19.00	Läkegudstjänst och Välsignelseandakt.
Söndag	24	nov	kl. 19.00	Läkegudstjänst och Välsignelseandakt.
Söndag	8	dec	kl. 19.00	Läkegudstjänst och Välsignelseandakt.
lördag	26	dec	kl. 11.00	Annandagens mässa.

LIBERALA KATOLSKA KYRKAN I SVERIGE - DANMARK

Regionalbiskop Bertil Mebius-Schröder,
Norra Skeppspromenaden 2, 41763 Göteborg, Sverige
Telefon: + 46 707 170018, E-mail: bertil@liberalakatolskakyrkan.se

The Liberal Catholic Church

Presiding Archbishop: The Most Rev. William Downey
E-mail: w.downey@sbcglobal.net

GÖTEBORG. S:t Gabriels Församling

www.liberalakatolskakyrkan.se

S:t Jakops Kyrka, Parkgatan 4, Göteborg

Biskop: Bertil Mebius-Schröder

Församlingens postgiro: 38 23 53-1

Församlingens Swish: 1234 382 701

LUND

Gunnel Schröder

Telefon: +46 723 112654

E-mail: gunnel.schroder@comhem.se

KØBENHAVN, Sophiamenigheden

www.liberalkatolskkirke.dk

Hvidovrevej 215, Hvidovre

Præst: Niels Diderik

Email: diderik@newmail.dk

Ministrant: Gienger Møller

Telefon: +45 6083 3704

Email: fedtnok@msn.com

Ministrant: Jette Christensen

Telefon: +45 4110 8470

Email: jettetorte@hotmail.com

SØNDERJYLLAND

Birthe Beatrice Olsen

Telefon: +45 5151 3430

trisse@knhj.dk



VAD ÄR LIBERALA KATOLSKA KYRKAN?

Liberala Katolska Kyrkan är ett försök till kristen förnyelse i vår egen tid. Den grundlades så sent som 1916 av biskoparna J. I. Wedgwood och C.W. Leadbeater tillsammans med skara modernt tänkande människor i London. Den kallar sig liberal och katolsk då dess åskådning är både fri och universell. Kyrkans internationella namn är *The Liberal Catholic Church*. Ordet katolsk härstammar från grekiskan *Katholicos καθόλου* (*katholou*) som betyder universell. Ordet översätts ofta som allomfattande. Ordet har även kommit att syfta på den historiska kyrkans betraktelsesätt och bruk. Liberala Katolska Kyrkan förenar den katolska gudstjänstformen - dess mäktiga ritual, dess djupa mysterier och dess vittnesbörd om den sakramental kraftens verklighet - med det vidaste mått av tankefrihet och hänsyn till individens samvete.

Liberala Katolska Kyrkan är ganska ensam bland kyrkor i sin djupa och obetingade respekt för den enskildes trosfrihet, samt för att anse de stora världsreligionerna såsom likvärdiga, utgående från en gemensam gudomliga källa. Kyrkan ser som sin huvuduppgift att föra vidare Kristi verk, dels som en hjälp till självhjälp att förmedla den andliga kraft som förmedlas genom de sju sakramenten, och dels genom sin undervisning att vägleda och göra den enskilde delaktig i den obegränsade, tidlösa gudomliga visdomen - var än denna visdom uppenbarar sig och bekräftas i den enskildes urskilningsförmåga.

Kyrkans vigningskraft blev givet av Kristus själv och har vidareförts från biskop till biskop som den apostoliska succession, vilken den Liberala Katolska Kyrkan i fullt giltig form har fått överfört via den Gammal-Katolska Kyrkan i Holland/England, och som den med största värdnad och respekt bevarar och vidareför som den dyrbaraste klenod. Den påpekar det nödvändiga i att förstå, att Guds moderskap i lika hög grad som Guds faderskap är likvärdiga poler i skapelsens mysterium. Kyrkan erkänner den kosmiske Kristus som Alfa och Omega, som Vägen, Sanningen och Livet, latent inneboende i alla levande väsen, men en dag fullt ut manifesterad i varje enskild genom invigning - den gudomliga kärlekens fullbordan.

Liberala Katolska Kyrkan inbjuder alla till att öppet delta i sina gudstjänster och övriga arrangemang. Dess prästerskap är ordinerade till och inställda på att ge varje sökande människa all den sakramental hjälp som det är möjligt att ge genom Kristi sju sakrament, samt att ge den andliga vägledning som alltid kan påkallas via Kristi evigt strålande närvaro. Alla medarbetare arbetar oavlönat, och kyrkans ekonomi upprätthålles uteslutande genom fria medel.